

Guatemala, 29 de noviembre de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-448-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Selvin Osvaído Hernández Sian



F. PEM Glendi Karina Matzir Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del septimo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrollaron 20 días según fechas establecidas en el cronograma.


F. Selvin Osvaldo Hernández Sian


F. PEM Glendi Karina Matzir Xid
Directora de Formación Artística en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de Progreso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de noviembre de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. • Ejecuta ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Conoce la estructura de la escala de La, Re, y Sol mayor • Ejecuta ejercicios en las 4 cuerdas con las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita la lectura rítmica y solfeo melódico en cada una de sus interpretaciones. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Identifica la estructura de las escalas Do y Sol mayor y la practica en su instrumento musical. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda E con las figuras redonda, blanca, negra y corchea 	<ul style="list-style-type: none"> • Solfeo Rítmico y melódico Fase VII • Practica de las lecciones 10, 11 y 12 con sus variaciones rítmicas • Concepto de Staccato retardando y • Trabajo de lecciones y ensambles sencillos a 3 voces 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de lecciones de solfeo con algún grado de dificultad • Ejercicios de lectura para ejemplificar lecciones con staccato y retardando • Practica y ejecución de las lecciones 10,11 y 12 aplicando sus variaciones • Ensamble de lecciones de Suzuki, interpretado 3 voces sencillas 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

